



## 学位授权点介绍

设计硕士专业学位教育旨在培养适应我国社会主义现代化建设需要,具有系统专业知识和过硬实践能力的德、智、体、美、劳全面发展的高层次应用型设计专门人才。为国家文化艺术事业的蓬勃发展、传统产业改造升级和新兴产业的培育壮大提供优秀的设计实践者、管理者和教育者。

本学位授权点整合了大连民族大学设计学院、建筑学院的优秀教研资源,依托国家民委重点学科设计学、国家民委应用型人才培养创新研究基地、大连市民族建筑数字化保护与规划发展工程技术研究中心等科研平台,以传承中华优秀传统文化、服务产业经济发展为导向,通过倡导学科交叉与融合、强调实践为基础,着力培养高水平应用型设计人才。通过设立“文化创意设计”、“集成创新设计”、“人居综合营造”等研究方向,在数字创意设计、文化设计、基础教育设计、海洋生态可持续设计、乡村振兴等社会设计、特殊群体关怀性设计等领域重点展开既能体现当代设计实践创新又能满足未来设计发展需求的人才培养、科学研究和社会服务。

本学位授权点自建设以来,在科学研究、平台建设、人才培养、成果转化、服务民族地区等方面取得了丰硕的成果。先后获批国家自然科学基金青年基金等国家级、省部级科研项目50余项,承担省市重点工程的规划设计20多项,取得横、纵向科研经费超过3000余万元;师生在国内外知名设计期刊上发表设计作品150余件、学术论文160多篇;出版学术专著、译著以及国家级、省级规划教材、精品教材30余部;获得国家发明专利30余项,实用新型专利600余项;完成具有自主知识产权的产品原型设计300多项,儿童创新玩具设计200余套,儿童原创绘本600多册以及新农村系统性集成住宅原型设计。



艺术工作坊



深厚的师生情谊



田野调查



服务民族地区



实验与实训



高水平研究平台



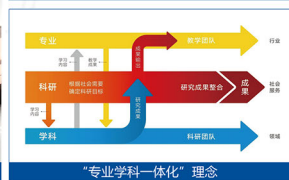
多样的教学空间



浓厚的研究氛围



先进的实验设备



## 培养单位介绍

设计学院

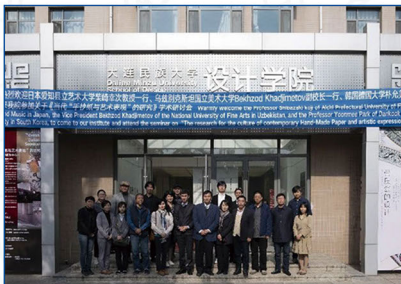
### 基本概况

大连民族大学设计学院始建于1999年，前身为大连民族学院工业设计系。目前设有工业设计、产品设计、视觉传达设计3个本科专业和设计硕士专业学位，在校本科生800余人，硕士研究生50余人。设计学院以“塑造人格、独立思考”为院训，借鉴欧美、日韩等设计教育发达国家的先进经验，结合本国实际情况和设计学科教育、教学基本规律，积极探索并形成了独具特色的设计专业人才培养模式，先后获得首批国家级一流本科专业建设点等教育教学成果。承担并完成国家级、省部级科研项目百余项，取得横、纵向科研经费超过3000余万元。学院师资力量雄厚，拥有中国工业设计十佳教育工作者、国家民委教学名师、辽宁省教学名师、辽宁省百千万人才工程人才、大连市突出贡献专家、大连领军人才、青年才俊等优秀师资，同时携手国内外著名的教育家、知名设计师、艺术家等，形成了由在职教师和外聘知名专家共同组成的高水平教师团队。

设计学院牢牢把握立德树人的根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，坚持用“价值教育”引领专业建设，高度重视学生的实践能力和创新能力的培养。在设计硕士培养和学科建设中，以增进文化自信为目标，围绕民族文化创新研究、社会服务能力建设展开工作，始终将培养具有家国情怀、国际视野的本土设计人才作为学院的立院之本。



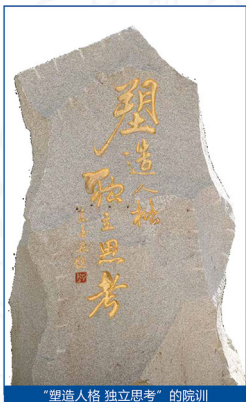
设计学院教学楼



国际学术研讨会



国内外获奖



“塑造人格 独立思考”的院训



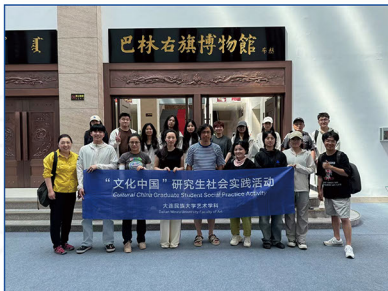
艺术家采访



国际学术研讨会



“文化中国”研究生社会实践活动



“文化中国”研究生社会实践活动

## 培养单位介绍

建筑学院

### 基本概况

建筑学院于2015年成立，其中建筑学专业创建于2006年。建筑学专业自成立伊始，致力于建设国家需要的、能够应用于社会、贡献于国家、服务于民族建筑、有利于个人发展的人才培养机构，提出了以“培养人民的建筑师”为宗旨的人才培养理念。

建筑学院以弘扬民族传统建筑文化为人才培养的根本目标，探索一流的民族建筑人才培养的路径，紧紧围绕民族区域的基本建设需求开展教学与研究工作。现有专任教师25人，其中博士9人、教授5人。利用先进的技术手段开展信息数据化采集与大数据的建设。持续地对具有典型意义的少数民族村寨进行调查并开展民族地区帮扶实践。近五年完成省部级以上科研项目15项，民族村镇建设项目30余项、学术论文50余篇、学术专著、译著10余部。参与编制完成大连市地方建设标准4部。

建筑学院获得国家级一流课程、国家课程思政示范团队、国家级教学名师、省级教学名师以及省级一流专业，拥有大连市科技局科研平台“大连市民族建筑数字化保护与规划发展工程技术研究中心”。

作为国家民委所属具有建筑学、城乡规划学、风景园林学三个一级学科配套的学院，在服务民族地方经济建设、民族地区建筑文化的保护与发展的同时，培养专门的研究人才，服务民族地区城乡建设，多年来科研结合本科生、研究生教学做出了独特的贡献。

